

CINÉ-DÉBAT PAGNOL SAINTE-MAXIME

CÉSAR 2021
MEILLEUR FILM D'ANIMATION



Le film préféré
du public en 2020



26^{ème} CÉRÉMONIE DES
LUMIÈRES
DE LA PRESSE INTERNATIONALE
MEILLEUR FILM D'ANIMATION
MEILLEURE MUSIQUE



ANNÉCY
PRIX FONDATION GAN
À LA DIFFUSION
PAR LE FESTIVAL

LES FILMS D'ICI MÉDITERRANÉE, SERGE LALOU et DU LAC DISTRIBUTION PRÉSENTENT

JOSEP

UN FILM DE AUREL

SCÉNARIO, ADAPTATION ET DIALOGUES DE JEAN-LOUIS MILESI
INSPIRÉ DE LA VIE ET L'ŒUVRE DE JOSEP BARTOLI



AVEC LES VOIX DE SERGI LÓPEZ BRUNO SOLO GÉRARD HERNANDEZ DAVID MARSAIS VALÉRIE LEMERCIER FRANÇOIS MOREL
ALAIN CAUCHI THOMAS VDB SOPHIA ARAM PAPE BAMAR KANE XAVIER SERRANO ALBA PUJOL SILVIA PÉREZ CRUZ EMMANUEL VOTTERO

Tarif unique 6 €

Journée mondiale des réfugiés : lundi 20 juin 2022

La vie dessinée d'un exilé

Séance ciné-débat à 20h30

organisée par

carré Léon Gaumont
LE PAGNOL
Cinéma



A l'occasion de la journée mondiale des réfugiés et en complément de l'exposition **AU BOUT DU CRAYON : EXILES, MIGRANTS, REFUGIES** présentée à la salle du Garage à Ramatuelle, le Pagnol et l'association Le Crayon vous proposent une projection du film JOSEP.

Ce film d'animation sélectionné au festival de Cannes 2020 et récompensé par un César en 2021, est le premier film du dessinateur de Presse Aurel. Il y rend hommage à un autre dessinateur Josep Bartoli.

Synopsis : Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartoli, combattant anti-franquiste et artiste d'exception.

La projection sera suivie d'un débat animé par Alexandre Faure, président de l'association Le Crayon et avec le témoignage de Francis Jose-Maria, porteur de la mémoire de son père réfugié républicain espagnol.

en collaboration avec les associations :



PLACE
PUBLIQUE
Collectif de Citoyens Cogitants

