

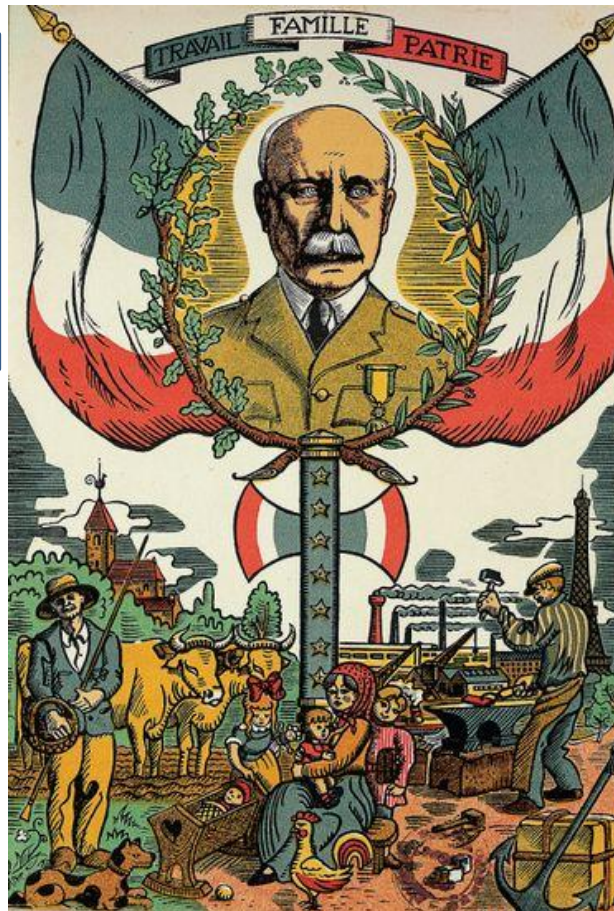
**Vendredi 6 novembre à 18H00**

Salle d'honneur de la Bastide Pisan

### Conférence sur LE PROJET CULTUREL DE VICHY

par **Christian-Alexandre FAURE**

Folklore et Révolution nationale entretiennent un rapport étroit pendant le gouvernement de Vichy. Le folklore touche l'instruction, la jeunesse, la propagande..., légitimé en cela par la science ethnologique. En zone sud, il trouve un écho chez les félibres qui vont ancrer l'idée d'un amalgame Pétain-Mistral. À « Métier, Famille, Région » de Maurras on peut mettre en parallèle « Travail, Famille, Patrie », « ou « La Terre, elle, ne ment pas » du Maréchal Pétain. L'intérêt du régime pour les arts et traditions populaires, étroitement imbriqué à celui du régionalisme, en appelle au système de représentation de tout un peuple, incite la société à rechercher



son identité culturelle dans un espace clos et hostile au citoyen, à l'ouvrier, et au juif. Il révèle à travers ses apologies renouvelées du terroir, le racisme de l'ordre nouveau.

*Ne pas jeter sur la voie publique*

### Exposition ouverte

Vendredi de 14H30 à 17H30

Samedi de 09H30 à 17H30

### LA PROPAGANDE DE VICHY

Affiches, journaux et documents  
d'époque aimablement prêtés par

**Walter ADELLA-PIETRA.**

### Christian-Alexandre Faure

Docteur en Histoire, spécialiste  
d'histoire culturelle et des idéologies  
totalitaires .

A participé à la création du Centre  
d'histoire de la résistance et de la  
déportation de [Lyon](http://Lyon)

Créateur de la revue d'initiation à  
l'art *Dada*. Créateur de l'association  
Le Crayon avec pour projet de  
défendre la liberté d'expression à  
travers la promotion du dessin de  
presse: [www.lecrayon.net](http://www.lecrayon.net)

Auteur de l'ouvrage : *Le projet  
culturel de Vichy : folklore et  
révolution nationale 1940-1944*,  
1989, 336 p